

Malguina & Rubino - Piano Duo

Tatiana Malguina e Rodolfo Rubino hanno formato il duo pianistico "Malguina & Rubino" più 20 anni fa al Conservatorio Regional di Ponta Delgada (Azzorre - Portogallo), in cui insegnavano pianoforte. Da allora hanno dato concerti a quattro mani e a due pianoforti in Italia, Portogallo, Svizzera, Francia, Canada e Russia.

Il duo Malguina & Rubino, ha eseguito in prima esecuzione assoluta opere per pianoforte a quattro mani e per due pianoforti, dedategli e composte da compositori contemporanei quali Vincenzo Palermo, Evgueni Zoudilkine, Francesco Perri. Tra i molti eventi nei quali il duo ha partecipato, si segnalano i concerti in Portogallo per l'anniversario di W. A. Mozart del 2006, in cui ha interpretato le tre grandi sonate a quattro mani e la sonata per due pianoforti, la partecipazione al *Festivals de Outono de Aveiro*, quell'anno dedicato al compositore austriaco, il concerto tenuto a marzo del 2014 nell'ambito del *Festival de Primavera di Vila Praia de Âncora*, con musiche di Sergei Rachmaninoff, Ottorino Respighi, Francesco Cilèa e Marco Enrico Bossi e quello tenuto in Russia ad agosto del 2015, nell'ambito del *Festival dei paesaggi musicali* del Museo Statale di Ryazan. Sempre in Russia e, precisamente, ad Arkhangelsk, nel 2018 Tatiana e Rodolfo hanno suonato varie trascrizioni per due pianoforti della stessa Tatiana, nell'ambito del *Festival della Filarmonica* locale. Nel 2018, tra le varie esibizioni, spiccano il concerto tenuto a San Pietroburgo e quello dato nell'ambito della *Settimana mozartiana* di Sperlonga. Ad aprile 2019 hanno eseguito con l'Orchestra "Orfeo Stillo" di Crotona diretta dal maestro F. Romano, il concerto per pianoforte a quattro mani e orchestra di Karl Czerny, opera tra le meno suonate e tra le più difficili e belle della storia del pianoforte.

Il duo, nel corso degli anni, ha accumulato un repertorio estremamente variegato che comprende, oltre ai più importanti capolavori del genere "quattro mani", anche lavori raramente eseguiti nelle normali sale da concerto e che si focalizza sulle opere di quegli autori che meglio hanno saputo evidenziare le peculiarità di questa impegnativa formazione cameristica, "giocando" anche sulla sua atipicità: Brahms, Mozart, Liszt, Rachmaninoff, Shostakovic, Debussy, Strawinsky, Poulenc. Di questo repertorio, fanno parte anche le trascrizioni e gli arrangiamenti di opere orchestrali e pianistiche che Tatiana Malguina ha realizzato e che il duo suona regolarmente.